

Bình Dương, ngày 28 tháng 11 năm 2023

THÔNG TIN VỀ LUẬN VĂN THẠC SĨ¹

1. Tên đề tài: A Syntactic Analysis of Double Negative Variations: A Case Study of English Songs.
2. Chuyên ngành: Ngôn ngữ Anh
3. Mã số: 8 22 02 01
4. Họ và tên học viên:
5. Khóa đào tạo: 08 (2021 – 2023)
6. Người hướng dẫn khoa học 1: TS. Nguyễn Thị Thanh Tâm
Người hướng dẫn khoa học 2: TS. Trần Ngọc Mai
7. Tên cơ sở đào tạo: Trường Đại học Thủ Dầu Một.
8. Tóm tắt các kết quả nghiên cứu của luận văn

8.1. Những đóng góp về mặt học thuật, lý luận

Nghiên cứu đã giúp làm rõ cấu trúc và sự biến đổi của hiện tượng phủ định kép (PDK) trong ngữ cảnh của các bài hát tiếng Anh, cung cấp cái nhìn sâu hơn về cách thức sử dụng và tác động của PDK trong ngôn ngữ. Nghiên cứu giới thiệu về việc sử dụng PDK trong văn hóa âm nhạc, đưa ra nhận thức về sự linh hoạt của ngôn ngữ và cách mà các cấu trúc ngữ pháp có thể được sử dụng để thể hiện ý nghĩa khác nhau. Hiểu biết sâu sắc về PDK có thể được áp dụng trong giảng dạy ngữ pháp tiếng Anh và dịch thuật, giúp học sinh và dịch giả về lĩnh vực âm nhạc có cái nhìn tổng quan hơn về việc hiểu và sử dụng PDK trong ngôn ngữ.

8.2. Những điểm mới rút ra từ các kết quả nghiên cứu, khảo sát

Nghiên cứu đã đưa ra cái nhìn sâu hơn về cấu trúc PDK trong các bài hát tiếng Anh, xác định được 12 mẫu cú pháp là biến thể của PDK và tần suất xuất hiện của chúng.


Kết quả nghiên cứu đã giúp hiểu rõ hơn về ý nghĩa và tác động của PDK trong việc thể hiện ý nghĩa của câu, từ và sự nhấn mạnh thông điệp trong lời bài hát.

NGƯỜI HƯỚNG DẪN
KHOA HỌC 2



Trần Ngọc Mai

NGƯỜI HƯỚNG DẪN
KHOA HỌC 1



Nguyễn Thị Thanh Tâm

HỌC VIÊN



Vũ Thị Thương Thương

¹ Học viên viết không quá 1 trang giấy A4; Trong đó, mục 8.1 và 8.2 viết tối thiểu 250 từ và tối đa không quá 400 từ. Học viên thực hiện không đúng quy định sẽ phải thực hiện lại để đảm bảo yêu cầu chất lượng.